

CHAMADA PÚBLICA Nº 04/2022 - AÇÃO DE EXTENSÃO – IFG/CÂMPUS INHUMAS



10º Concurso Cultural  
Leitores/as Destaque do Ano

ANEXO I

FORMULÁRIO PARA ESCRITA DA RESENHA

**Orientações:**

Resenha de livro literário ou paradidático.

Extensão: mínimo 10 linhas, máximo 30 linhas.

Se digitada: fonte Arial, tamanho 12, espaçamento 1,5.

**Título do livro lido:** \_\_\_\_\_

**Autor/a do livro:** \_\_\_\_\_

**Editora:** \_\_\_\_\_ **Ano de publicação:** \_\_\_\_\_

**Origem do livro:**  Biblioteca Atena  biblioteca escolar  biblioteca universitária  
 acervo pessoal  emprestado de amigo/a ou familiar  biblioteca pública  e-book

**Nome do resenhador/a:** \_\_\_\_\_

**Título da resenha:** \_\_\_\_\_

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_



**INSTITUTO FEDERAL**  
Goiás

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE  
GOIÁS PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

9

---

10

---

11

---

12

---

13

---

14

---

15

---

16

---

17

---

18

---

19

---

20

---

21

---

22

---

23

---

24

---

25

---

26

---

27

---

28

---

29

---

30

---

ANEXO II

<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA RESENHA PELA BANCA</b>		
<b>ADEQUAÇÃO AO CONTEÚDO</b>	<b>NOTA</b>	<b>TOTAL</b>
A) O texto está adequado ao objetivo de uma resenha.	<b>1,0</b>	
B) O texto está adequado ao destinatário (leitores da coletânea "Leitura e Criação").	<b>1,0</b>	
C) O texto transmite a imagem do resenhista (isto é, a imagem de quem leu e compreendeu adequadamente o texto original e de quem soube se posicionar em relação a ele de forma crítica).	<b>1,0</b>	
D) O texto aborda informações relevantes do texto original.	<b>1,0</b>	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>4,0</b>	
<b>ADEQUAÇÃO À FORMA</b>	<b>NOTA</b>	<b>TOTAL</b>
A) Aborda dados sobre o autor do texto.	<b>1,0</b>	
B) Apresenta adequação da linguagem usada no texto para o público ao qual se dirige.	<b>1,0</b>	
C) Organização global do texto (Mínimo três parágrafos: 1. Introdução – apresentação do autor, dados gerais sobre a obra; 2. Desenvolvimento: resumo do texto original; 3. Conclusão: apresenta uma conclusão do livro e faz comentários negativos ou positivos em relação à obra resenhada, de forma polida).	<b>1,0</b>	
D) Apresenta a subjetividade do resenhista, de forma direta ("eu acho que; eu penso que; na minha opinião; me parece etc) ou indireta (verbos e expressões: adjetivos, substantivos, advérbios).	<b>1,0</b>	
E) Variação de verbos mais apropriados para traduzir os atos realizados pelo autor da obra.	<b>1,0</b>	
F) Não há problemas de pontuação, frases incompletas, erros gramaticais, erros ortográficos, etc.	<b>1,0</b>	
<b>SUBTOTAL</b>	<b>6,0</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>10,0</b>	